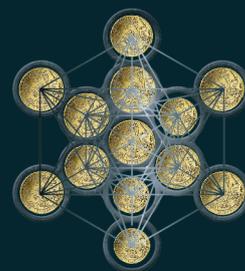


# CHRONIQUES DU VEIN

UNE CHASSE AU TRÉSOR  
GRANDEUR NATURE  
DANS L'EURE



12 VILLES, 12 ÉNIGMES, UN VRAI TRÉSOR À LA CLÉ.  
UN ESCAPE GAME SANS ÉCRAN, À CIEL OUVERT...  
AVEC UNE PIÈCE DE 250 € (MONNAIE DE PARIS) À  
GAGNER À CHAQUE SESSION.  
DÉCOUVREZ LE PROGRAMME

[WWW.TRESOROUBLIE.COM](http://WWW.TRESOROUBLIE.COM)

07 86 24 94 05  
[JULIE@TRESOROUBLIE.COM](mailto:JULIE@TRESOROUBLIE.COM)



# SOMMAIRE

(03) PRÉSENTATION GÉNÉRALE [↗](#)

---

(04) LES CHRONIQUES DU VEXIN [↗](#)

---

(06) LE JOURNAL DE JEU [↗](#)

---

(07) LE TRÉSOR : UNE VRAIE PIÈCE DE COLLECTION [↗](#)

---

(08) LES PREMIÈRES DATES ANNONCÉES [↗](#)

---

(09) TARIFS & OFFRE SPÉCIALE [↗](#)

---

(10) COMMUNIQUÉ DE PRESSE [↗](#)

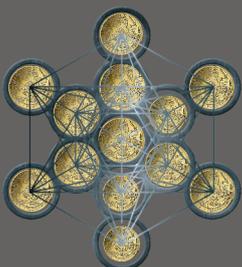
---

(011) KIT MEDIA  
KIT NARRATIF [↗](#)

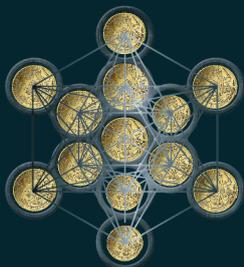
---

(12) LE CONCEPT EN 1 REGARD  
(14) INSPIRATIONS PRESSE  
(21) FICHE MÉDIA  
(25) FICHE PRESSE – ANGLES D'ARTICLES

---



# PRÉSENTATION GÉNÉRALE



LES CHRONIQUES DU VEXIN SONT UNE SÉRIE DE CHASSES AU TRÉSOR URBAINES CONÇUES COMME DES ESCAPE GAMES GRANDEUR NATURE, SANS ÉCRAN, AU CŒUR DE 12 VILLES DU DÉPARTEMENT DE L'EURE.

À CHAQUE SESSION, LES PARTICIPANTS DOIVENT RÉSOUDRE 8 ÉNIGMES EN 2 HEURES À PARTIR D'UN JOURNAL DE JEU IMPRIMÉ, POUR TENTER DE REMPORTEUR UNE PIÈCE DE COLLECTION D'UNE VALEUR FACIALE DE 250 €, FRAPPÉE PAR LA MONNAIE DE PARIS.

## LE CONCEPT EN BREF



# MONNAIE DE PARIS

## LES CHRONIQUES DU VEXIN

- 12 VILLES DU VEXIN NORMAND CONCERNÉES ENTRE MAI ET OCTOBRE 2026
- UNE PIÈCE DE COLLECTION À GAGNER PAR SESSION, D'UNE VALEUR DE 250 €
- SANS ÉCRAN, SANS APPLICATION : UN JOURNAL, DES ÉNIGMES, ET L'ESPACE RÉEL
- JEU ACCESSIBLE DÈS 12 ANS, SEUL, EN DUO OU EN ÉQUIPE

## DES VILLES À EXPLORER, UN PASSÉ À DECRYPTER

CHAQUE SESSION SE DÉROULE DANS UN LIEU PATRIMONIAL RÉEL (CENTRE-VILLE, SITE HISTORIQUE, ESPACE NATUREL...). LE JEU EST CONÇU POUR METTRE EN VALEUR LE TERRITOIRE ET PERMETTRE UNE (RE)DÉCOUVERTE LUDIQUE DES LIEUX À TRAVERS UNE FICTION HISTORIQUE INTRIGANTE.



# LES CHRONIQUES DU VEXIN

---

VALORISER LE PATRIMOINE DU VEXIN NORMAND EN PROPOSANT UNE EXPÉRIENCE IMMERSIVE ET ACCESSIBLE À TOUS. LE JEU S'ADRESSE AUSSI BIEN AUX HABITANTS QU'AUX VISITEURS, DANS UN ESPRIT DE CULTURE VIVANTE ET DE LOISIR INTELLIGENT.



Les  
Chroniques  
du Vexin

ILS  
ONT TENTÉ  
de le  
CACHER

Vous, vous allez  
DE LE  
tenter  
TROUVER!



"NOUS AVONS VOULU CRÉER UN JEU SANS ÉCRAN, ANCRÉ DANS LE RÉEL, QUI DONNE ENVIE DE LEVER LES YEUX, DE RÉFLÉCHIR AUTREMENT ET DE S'APPROPRIER AUTREMENT LES LIEUX QUE L'ON CROIT CONNAÎTRE."

---

# LE JOURNAL DE JEU

**CHRONIQUES**  
**LES chroniques du VEXIN**  
ÉNIGME NARRATIVE

**30**  
MAI

L'ÉNIGME DU PRIEURÉ  
– Chapitre I : GISORS



Une charade ? Un rébus ? Non.  
Un article qui vous parle à demi-mot.

Chasse au trésor



CHAQUE JOUEUR REÇOIT UN JOURNAL IMPRIMÉ DE 8 PAGES AU DÉBUT DE LA SESSION. CE JOURNAL CONTIENT :

- DES ÉNIGMES VARIÉES (LOGIQUE, CRYPTOGRAPHIE, OBSERVATION, TERRAIN)
- DES EXTRAITS D'ARTICLES, DES SYMBOLES, DES CODES À DÉCRYPTER
- UN FIL NARRATIF INSPIRÉ DU TRÉSOR DE GISORS
- DES INDICES CACHÉS EN LIEN DIRECT AVEC LE TERRAIN

**CHRONIQUES**  
**LES chroniques du VEXIN**  
ÉNIGME DE LOGIQUE

**30**  
MAI

L'ÉNIGME DU PRIEURÉ  
– Chapitre I : GISORS



Ils ont mélangé les mots pour mieux brouiller les pistes.  
Saufez vous lire ce qui a été volontairement caché ?

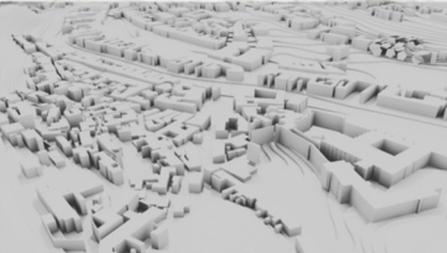
Chasse au trésor



**CHRONIQUES**  
**LES chroniques du VEXIN**  
ÉNIGME DE TERRAIN

**30**  
MAI

L'ÉNIGME DU PRIEURÉ  
– Chapitre I : GISORS



Un mot fléché en 3D.  
Chaque lettre est gravée quelque part autour de vous.

Chasse au trésor



**CHRONIQUES**  
**LES chroniques du VEXIN**  
ÉNIGME VISUELLE

**30**  
MAI

L'ÉNIGME DU PRIEURÉ  
– Chapitre I : GISORS



Comme un jeu des 7 erreurs... mais dans la vraie vie.

Chasse au trésor



# LE TRÉSOR : UNE VRAIE PIÈCE DE COLLECTION

---

À CHAQUE SESSION, UNE PIÈCE OFFICIELLE FRAPPÉE PAR LA MONNAIE DE PARIS (LE FRANC À CHEVAL) EST REMISE AU GAGNANT OU À LA GAGNANTE. SA VALEUR FACIALE EST DE 250 €, ET ELLE EST ÉCHANGEABLE EN BANQUE.



IL NE S'AGIT PAS D'UN LOT SYMBOLIQUE, MAIS D'UN  
VÉRITABLE OBJET DE VALEUR.

---

# LES PREMIÈRES DATES ANNONCÉES

- GISORS – 30 MAI
- LYONS-LA-FORÊT – 28 JUIN
- LES ANDELYS – 12 JUILLET
- ÉCOUIS – 23 AOUT

JUSQU'À 60 PARTICIPANTS PAR SESSION. UNE SEULE PIÈCE À GAGNER.

 <b>LES chroniques du VEXIN</b> <b>ÉDITION SPÉCIALE</b>	<b>30</b> MAI
	<p><b>LE DÉPART EST LANCÉ.</b>          Vous avez 2 heures.          Faites mieux que 59 autres.  <b>L'ÉNIGME DU PRIEURÉ</b>          – Chapitre I : GISORS</p> 
<b>BILLETTERIE          OUVERTE</b>	

 <b>LES chroniques du VEXIN</b> <b>ÉDITION SPÉCIALE</b>	<b>28</b> JUIN
	<p><b>LE DÉPART EST LANCÉ.</b>          Vous avez 2 heures.          Faites mieux que 59 autres.  <b>LE CERCLE DES VEILLEURS</b>          – Chapitre II : Lyons-la-Forêt</p> 
<b>BILLETTERIE          OUVERTE</b>	

 <b>LES chroniques du VEXIN</b> <b>ÉDITION SPÉCIALE</b>	<b>12</b> JUILLET
	<p><b>LE DÉPART EST LANCÉ.</b>          Vous avez 2 heures.          Faites mieux que 59 autres.  <b>LE SCEAU DE L'OMBRE</b>          – Chapitre III : Les Andelys</p> 
<b>BILLETTERIE          OUVERTE</b>	

 <b>LES chroniques du VEXIN</b> <b>ÉDITION SPÉCIALE</b>	<b>23</b> AOUT
	<p><b>LE DÉPART EST LANCÉ.</b>          Vous avez 2 heures.          Faites mieux que 59 autres.  <b>LA COLLÉGIALE INVISIBLE</b>          – Chapitre IV : ECOUIS</p> 
<b>BILLETTERIE          OUVERTE</b>	

## TARIFS & OFFRE SPÉCIALE

L'HISTOIRE À VIVRE.  
LE JEU ACCESSIBLE.

ENVIE DE RÉSOUDRE DES ÉNIGMES DANS LES RUES DU VEXIN NORMAND ?  
DE DÉCOUVRIR DES SECRETS ENFOUIS DANS LES MURS DES VILLES, TOUT EN  
JOUANT POUR UNE VÉRITABLE PIÈCE D'OR FRAPPÉE PAR LA MONNAIE DE PARIS ?  
BONNE NOUVELLE : L'AVENTURE EST OUVERTE À TOUS, ET À PRIX DOUX.



### OFFRE DE LANCEMENT – JUSQU'AU 15 MAI 2025

20 € AU LIEU DE 30 €

GRÂCE AU CODE PROMO : EARLYBIRD

*(valable pour les 4 premières villes : Gisors, Lyons-la-Forêt, Les Andelys, Écouis)*

# TARIFS & OFFRE SPÉCIALE

L'HISTOIRE À VIVRE.  
LE JEU ACCESSIBLE.

## TARIFS DÉGRESSIFS (HORS PROMO)

- 30 € / PERSONNE FORMULE SOLO
- 25 € / PERSONNE FORMULE DUO
- 23 € / PERSONNE À PARTIR DE 5 JOUEURS
- GRATUIT POUR LES MOINS DE 10 ANS ACCOMPAGNÉS D'UN ADULTE



## BON À SAVOIR

- RÉSERVATION OBLIGATOIRE EN LIGNE : [WWW.TRESOROUBLIE.COM](http://WWW.TRESOROUBLIE.COM)
- TROIS CRÉNEAUX PAR VILLE : 10H / 14H / 16H
- JUSQU'À 60 PARTICIPANTS PAR SESSION
- À PARTIR DE 12 ANS – JEU EN SOLO, DUO OU ÉQUIPE

## VOUS ÊTES JOURNALISTE, BLOGUEUR, RELAIS LOCAL ?

- N'HÉSITÉZ PAS À PARTAGER CETTE OFFRE AVEC VOTRE COMMUNAUTÉ.
- CODE PROMO À INDIQUER LORS DE L'INSCRIPTION : EARLYBIRD

## LES CHRONIQUES DU VEXIN : UNE CHASSE AU TRÉSOR GRANDEUR NATURE S'OUVRE A GISORS

Dès le 30 mai 2025, la ville de **Gisors** accueille la première session d'un jeu d'enquête historique inédit : **Les Chroniques du Vexin**. Cette chasse au trésor grandeur nature, sans écran ni application, mêle énigmes, patrimoine local et récit immersif, dans 12 communes du Vexin normand jusqu'à l'automne 2026

Chaque session dure 2 heures, repose sur un journal imprimé de 8 pages, et se joue sans aucun téléphone ni GPS. L'expérience est ouverte à tous à partir de 12 ans.

**À gagner : une pièce unique, le Franc à cheval**, rééditée par la Monnaie de Paris. Pour chaque ville, **trois sessions sont organisées dans la journée : à 10h, 14h et 16h**. Chaque session peut accueillir **jusqu'à 60 participants**, mais **une seule pièce est mise en jeu par SESSION**;

### UN JEU... ET UNE ÉNIGME EN FILIGRANE

Conçues comme des chapitres indépendants, **les Chroniques du Vexin tissent aussi une trame secondaire**. Certains éléments récurrents – symboles, mots, structures – suggèrent des liens profonds avec le célèbre **Trésor de Gisors**. Les joueurs les plus attentifs remarqueront peut-être que chaque ville est plus qu'un décor : **c'est une clé**.

### UNE CONFÉRENCE EXCEPTIONNELLE AVEC JEAN-PATRICK POURTAL

Le soir même, à 20h30, l'église **Saint-Gervais-Saint-Protais de Gisors** accueillera la conférence **Les mystères derrière le mystère de Gisors**, animée par **Jean-Patrick Pourtal**, historien indépendant et auteur de **Des Templiers au Prieuré de Sion** (Éditions Max Milo, avril 2025).

Il y développera sa thèse : **le mystère de Gisors aurait été délibérément construit** pour masquer les traces d'un réseau ancien, aux origines templières, relié au Prieuré de Sion.

- Entrée : **10 € – Gratuit pour les participants à la session de jeu de Gisors**

L'ensemble de la billetterie sera **reversé à la Ville de Gisors pour la restauration de l'Arbre de Jessé**, sculpture majeure de l'église.

### PREMIÈRES DATES ANNONCÉES

- Gisors – 30 mai
- Lyons-la-Forêt – 28 juin
- Les Andelys – 12 juillet
- Écouis – 23 août

### RÉSERVATIONS OUVERTES

- Tarif early bird : 20 € jusqu'au 15 mai avec le code EARLYBIRD (tarif plein : 30 €). Inscriptions et informations sur [www.tresoroublie.com](http://www.tresoroublie.com)

### CONTACT PRESSE



**Trésor  
Oublié**

**KIT MÉDIA  
KIT NARRATIF**

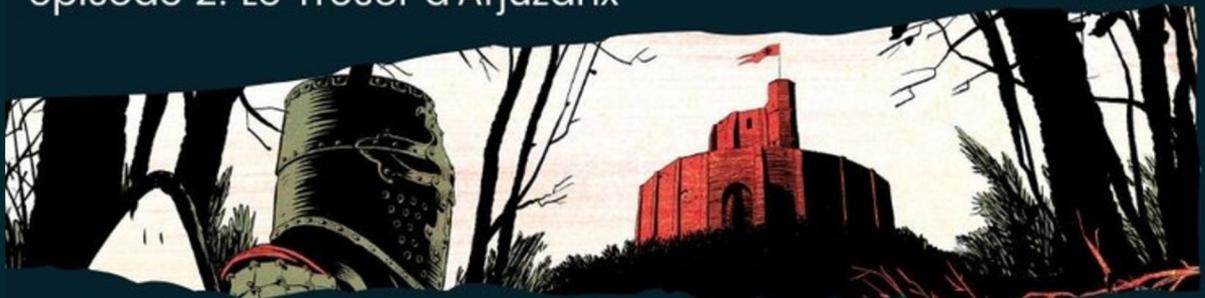
**LA CHASSE  
AU TRÉSOR** CAFÉ ARÔME  
*qui réveille  
l'Histoire !* MARTINAL



épisode 1 : Le Trésor d'Euskadi



épisode 2. Le Trésor d'Arjuzanx



épisode 3 : Le Trésor de Gisors

# LE CONCEPT EN 1 REGARD

UNE SÉRIE DE CHASSES AU TRÉSOR HISTORIQUES GRANDEUR NATURE, MÉLANT PATRIMOINE, ÉNIGMES ET NARRATION IMMERSIVE, DANS LES VILLES, FORÊTS ET MÉMOIRES DE FRANCE.

Basées sur des faits réels  
Conçues pour être jouées sur le terrain ou à distance  
Jusqu'à 10 000 € en pièces d'or à gagner  
Sans écrans, ni fouilles : tout se joue à découvert

# 3

## FORMATS POUR TROIS NIVEAUX D'EXPLORATION

### 1. LES GRANDES CHASSES HISTORIQUES

- Jusqu'à 10 000 € à gagner
- Des aventures longues, inspirées de récits oubliés. Chaque détail compte.
- Le Trésor d'Euskadi – Trouvé (octobre 2024)
- Le Trésor d'Arjuzanx – En cours (jusqu'au 18 juin 2025)
- Le Trésor de Gisors – Ouvert (jusqu'au 13 octobre 2026)



### 2. LES CHRONIQUES DU VEXIN

- Mini-chasses urbaines de 2 heures
- 12 villes, 1 pièce d'or par ville (valeur : 250 €)
- Format express, mais chaque épisode contient un indice secondaire pour progresser dans la grande chasse de Gisors



### 3. LE SOLUCEUM

- Escape game narratif à faire chez soi
- Décryptez les chasses passées
- Découvrez les connexions cachées
- Progressez vers le 13e trésor, l'ultime



# LE CONCEPT EN 1 REGARD

TRÉSOR OUBLIÉ – LÀ OÙ L'HISTOIRE DEVIENT VOTRE TERRAIN DE JEU

## 1 JEU, PLUSIEURS NIVEAUX DE LECTURE



TRÉSOR OUBLIÉ, C'EST

Des énigmes historiques et symboliques  
Une trame à double fond à décrypter pièce par pièce  
Une communauté active de joueurs sur Discord  
Un mécénat culturel concret : chaque chasse soutient un projet local de restauration patrimoniale

POURQUOI ÇA MARCHE

Un jeu immersif et intelligent  
Une récompense réelle et ambitieuse  
Un rapport actif à l'Histoire  
Un format sans barrière technologique  
Une aventure à vivre seul ou en équipe



EN QUELQUES CHIFFRES

2 grandes chasses  
13 trésors à découvrir  
Plus de 1000 joueurs actifs  
Une communauté en ligne en pleine croissance  
Chaque chasse est une clé pour une autre

## LA PHILOSOPHIE *Trésor* OUBLIÉ



Ce que vous cherchez n'est peut-être pas ce que vous croyez.  
Derrière chaque carte, chaque symbole, chaque légende... une autre vérité attend d'être révélée.





## HISTOIRES À REPENDRE, RÉCITS À PROLONGER

Des contenus pensés pour nourrir votre plume.

### TRÉSOR OUBLIÉ : QUAND LA CHASSE AU TRÉSOR DEVIENT UN OUTIL POUR RACONTER L'HISTOIRE AUTREMENT

#### Et si l'Histoire ne se lisait pas seulement dans les livres, mais aussi dans les rues, les forêts, ou les ruines ?

C'est l'ambition de Trésor Oublié, un concept indépendant et audacieux qui transforme le patrimoine français en terrain de jeu grande nature. À mi-chemin entre enquête historique, jeu immersif et storytelling symbolique, ce projet séduit un public de plus en plus large.

#### Un jeu ? Pas seulement.

À première vue, Trésor Oublié ressemble à une énième chasse au trésor scénarisée.

Mais très vite, on comprend que le concept repose sur une vision plus profonde : rendre vivante une histoire souvent oubliée, et inciter les participants à se glisser dans les interstices du récit officiel.

Là où certains jeux misent sur le gadget numérique, Trésor Oublié choisit le papier, les cartes cryptées, les récits à double fond. Ici, pas d'écran, pas de fouille physique : tout est à vue, mais rien n'est donné.

L'intelligence du joueur devient l'outil principal.

#### Une narration ancrée dans le réel

Chaque chasse s'appuie sur des faits historiques réels, des personnages disparus des manuels, et des lieux souvent délaissés.

On découvre ainsi la Résistance landaise à Arjuzanx, la symbolique templière à Gisors, ou encore les corsaires basques à Hendaye.

Mais ce ne sont pas de simples décors : ce sont des fragments d'une grande fresque, que le joueur est invité à recomposer, mission après mission.

À la clé : une récompense bien tangible – jusqu'à 10 000 € en pièces d'or, frappées par la Monnaie de Paris. De quoi rappeler que les vrais trésors ont une histoire.

#### Des formats multiples, une communauté engagée

Trésor Oublié se décline aujourd'hui en trois formats :

- Les grandes chasses nationales (sur plusieurs mois, avec une forte dimension historique)
- Les mini-chasses urbaines – comme les Chroniques du Vexin, des enquêtes de 2h à jouer dans 12 villes de l'Eure
- Le Soluceum, une sorte de méta-jeu narratif à faire chez soi, pour décrypter les liens entre les différentes aventures

Et ce qui frappe, c'est la communauté que le projet fédère. Un Discord très actif, des joueurs qui échangent théories et découvertes comme dans un polar à ciel ouvert, des mécaniques de coopération spontanée.

Trésor Oublié n'est pas un simple jeu : c'est une expérience collective.

#### Une ambition culturelle et patrimoniale

L'autre force du projet, c'est sa portée culturelle.

Chaque chasse s'inscrit dans une démarche de valorisation du patrimoine local, et contribue à sa restauration. À Gisors par exemple, la billetterie de la conférence associée aux Chroniques sera reversée à la ville pour sauver l'Arbre de Jessé, un chef-d'œuvre gothique en péril dans l'église Saint-Gervais-Saint-Prottais.

Une manière de lier le jeu à l'engagement, sans jamais moraliser : on joue, on apprend, et on laisse une trace concrète.

#### Conclusion : une aventure qui ne dit pas son nom

Trésor Oublié ne s'adresse pas qu'aux férus d'histoire ou aux amateurs d'énigmes. Il parle à tous ceux qui veulent réactiver leur curiosité, remettre les mains dans la mémoire collective, et redécouvrir le territoire autrement.

C'est un jeu, une enquête, une école du regard, et peut-être même un outil politique discret : celui qui redonne du sens aux lieux et aux récits que l'on croyait figés.

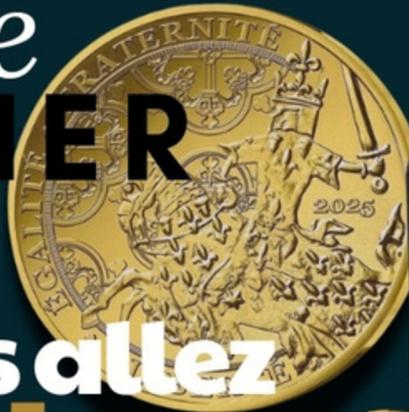
Et si le vrai trésor, c'était d'apprendre à lire entre les lignes de l'Histoire ?



Les  
Chroniques  
du Vexin

**ILS  
ONT TENTÉ**  
*de le*  
**CACHER**

**Vous, vous allez**  
**DE LE**  
**tenter**  
**TROUVER!**





**HISTOIRES À REPENDRE, RÉCITS À PROLONGER**  
Des contenus pensés pour nourrir votre plume.

**MARCHER DANS LES PAS DE L'HISTOIRE, UNE ÉNIGME À LA MAIN**

## **DANS L'EUROPE, LE PATRIMOINE NE SE VISITE PLUS, IL SE JOUE.**

Et si le patrimoine local n'était plus seulement un décor, mais un terrain d'enquête ?

C'est l'ambition des Chroniques du Vexin, une série de chasses au trésor urbaines organisées dans 12 villes du Vexin normand entre mai et octobre 2025.

Une aventure ludique, ancrée dans l'Histoire, qui ne se contente pas de faire réfléchir : elle offre un véritable trésor à ceux qui parviennent à percer le mystère.

## **UNE AUTRE MANIÈRE DE RACONTER LES LIEUX**

Dans chaque ville, un journal de huit pages est remis aux joueurs. À l'intérieur : des cartes anciennes, des fausses lettres, des objets codés, tous inspirés de faits historiques réels.

L'objectif : résoudre huit énigmes en deux heures et dénouer l'affaire du jour. Chaque session réunit jusqu'à 60 participants, mais un seul remportera la récompense ultime : une pièce d'or officielle frappée par la Monnaie de Paris.

Plus qu'un jeu, une quête. Et plus qu'une récompense symbolique, un véritable trésor à valeur patrimoniale.

## **UNE MÉDIATION SANS ÉCRAN, MAIS PLEINE DE SENS**

Pas d'application, pas de code QR : ici, tout se joue dans le monde réel, avec pour seul outil un carnet, un crayon, et votre capacité d'observation.

Loin des dispositifs numériques, Les Chroniques du Vexin proposent une forme de médiation culturelle active, où l'on redécouvre les lieux par le jeu, les gestes, les regards.

Et ce n'est pas un gadget : chaque ville devient un chapitre, chaque détail architectural une énigme à décrypter, chaque nom oublié une pièce du puzzle.

## **UN TRÉSOR VISIBLE... MAIS BIEN CACHÉ**

Chaque session met en jeu une pièce d'or exclusive, éditée pour l'occasion : le Franc à cheval, réinterprétation contemporaine d'une monnaie royale, frappée par la Monnaie de Paris. Une pièce rare, numérotée, offerte au vainqueur de chaque session.

C'est une véritable récompense physique, à collectionner ou à transmettre, et un élément de mémoire du jeu, bien plus qu'un simple lot.

## **L'HISTOIRE EN JEU, ET EN DÉBAT**

Lancée à Gisors le 30 mai 2025, la première session se déroulera dans une ville emblématique du mythe templier.

Et pour prolonger l'expérience, les participants pourront assister à une conférence exceptionnelle de l'historien Jean-Patrick Pourtal, autour de son livre *Des Templiers au Prieuré de Sion*.

Car au cœur de l'expérience, il y a aussi une question : qu'est-ce que l'on choisit de transmettre, de cacher, ou de transformer dans nos récits historiques ?

## **INFORMATIONS PRATIQUES**

- Première ville : Gisors – 30 mai 2025
- Puis : Lyons-la-Forêt, Les Andelys, Écouis...
- Sessions : 10h, 14h, 16h – Jusqu'à 60 joueurs par session
- Public : dès 12 ans – Formule solo, duo ou équipe
- Matériel fourni : journal papier
- Trésor en jeu : une pièce d'or frappée par la Monnaie de Paris
- Réservations : [www.tresoroublie.com](http://www.tresoroublie.com)

# LE MYSTÈRE DERRIÈRE

Une soirée autour  
du Trésor de Gisors

# LE MYSTÈRE

Et si tout ce que vous pensiez  
savoir n'était qu'une façade ?

**30 MAI | 20H30 | 10 €**

**ÉGLISE SAINT-GERVAIS-SAINT-PROTAIS**

**JEAN PATRICK POURTAL**

auteur et spécialiste du Trésor de Gisors  
À l'occasion de la sortie de son nouveau livre

**Séance de dédicace à l'issue de la rencontre**

**BILLETTERIE**

[www.tresoroublie.com](http://www.tresoroublie.com)

Gratuit pour les participants  
à L'Énigme du Prieuré



**HISTOIRES À REPENDRE, RÉCITS À PROLONGER**  
Des contenus pensés pour nourrir votre plume.

## **LE TRÉSOR DE GISORS : ENQUÊTE SUR UNE ILLUSION BIEN CONSTRUITE**

Du mythe templier aux réseaux invisibles

### **GISORS, UN SECRET DANS LE SECRET**

Quand la légende templière devient un écran de fumée

#### **LE MYSTÈRE DERRIÈRE LE MYSTÈRE DE GISORS**

#### **UNE CONFÉRENCE POUR LEVER LE VOILE SUR L'UN DES PLUS GRANDS RÉCITS SECRETS DE FRANCE**

Le 30 mai 2025, dans l'église Saint-Gervais-Saint-Protais de Gisors, se tiendra une conférence pas comme les autres. Intitulée Le mystère derrière le mystère de Gisors, elle propose une plongée inédite dans l'envers d'un mythe national : celui du Trésor de Gisors, de ses énigmes templières, de ses manipulations historiques... et de ce que tout cela pourrait encore cacher.

Organisée dans le cadre du lancement des Chroniques du Vexin – une série de chasses au trésor urbaines historiques – cette conférence est l'un des événements culturels les plus attendus de la saison en Normandie.

#### **Un invité exceptionnel : Jean-Patrick Pourtal**

À l'initiative de cette soirée, un chercheur indépendant reconnu : Jean-Patrick Pourtal, spécialiste du Trésor de Gisors, auteur du récent ouvrage Des Templiers au Prieuré de Sion, publié en avril 2025 aux éditions Max Milo.

Son hypothèse, développée dans ce livre, bouleverse les interprétations classiques du mystère. Pour lui, le récit templier tel que nous le connaissons aurait été consciemment construit – voire manipulé – dès le XIXe siècle, pour occulter des réseaux plus vastes, mêlant structures de pouvoir invisibles, sociétés discrètes et récits sacrés.

Une thèse osée, mais rigoureusement documentée, qui relie archives locales, géométrie sacrée, et mythes européens autour du Prieuré de Sion.

#### **Une conférence, trois niveaux de lecture**

Durant cette soirée exceptionnelle, Jean-Patrick Pourtal proposera un déchiffrement à plusieurs étages :

1. Le récit historique connu : celui des Templiers, de leur présence à Gisors, et des traces archéologiques.
2. Le récit reconstruit : comment le mythe a été redessiné pour nourrir l'imaginaire collectif, jusqu'à Dan Brown.
3. Le récit souterrain : une hypothèse vertigineuse sur les véritables enjeux derrière ce qui n'a peut-être jamais été un trésor matériel.

Pour les joueurs ayant participé à la session des Chroniques du Vexin à Gisors, cette conférence pourrait même donner des clés de lecture supplémentaires, tant la frontière entre le jeu, l'histoire et le symbolique semble s'effacer ici.



## HISTOIRES À REPENDRE, RÉCITS À PROLONGER

Des contenus pensés pour nourrir votre plume.

### LE TRÉSOR DE GISORS : ENQUÊTE SUR UNE ILLUSION BIEN CONSTRUITE

Du mythe templier aux réseaux invisibles

### GISORS, UN SECRET DANS LE SECRET

Quand la légende templière devient un écran de fumée

#### Informations pratiques

- **Titre** : Le mystère derrière le mystère de Gisors
- **Date** : Vendredi 30 mai 2025
- **Heure** : 20h30
- **Lieu** : Église Saint-Gervais-Saint-Prottais, Gisors
- **Tarif** : 10 euros
- Entrée gratuite pour les participants de la session des Chroniques du Vexin à Gisors

Tous les bénéfices de la billetterie seront intégralement reversés à la Ville de Gisors pour contribuer à la restauration de l'Arbre de Jessé, chef-d'œuvre sculpté en péril, situé dans cette même église.

Une soirée pour penser autrement

Ce qui sera présenté le 30 mai ne relèvera ni du sensationnalisme ni de l'ésotérisme creux. C'est une proposition de lecture du passé, à la fois ancrée, critique et audacieuse.

C'est aussi une invitation à se réapproprier l'Histoire, à questionner les récits dominants, et peut-être, à chercher plus loin que ce que l'on nous a toujours montré.

Car à Gisors, le véritable trésor n'est peut-être pas enfoui dans un souterrain...

Il est là, sous nos yeux, dans les récits que nous avons appris à ne plus interroger.



## Les Chroniques du Vexin : marcher dans les pas de l'Histoire

Entre enquête et patrimoine, **Les Chroniques du Vexin** proposent une **chasse au trésor grandeur nature** dans **12 villes normandes**.

Chaque session (2h, sans téléphone) repose sur des **énigmes historiques à résoudre dans les rues**, à partir d'un journal imprimé.

**À gagner : une véritable pièce d'or**, et peut-être... des fragments d'un mystère plus vaste.

**Lancement le 30 mai à Gisors**, avec une conférence de l'historien Jean-Patrick Pourtal sur le mythe templier de Gisors.

Un jeu narratif, immersif, exigeant — et passionnant.

réservation sur [www.tresoroublie.com](http://www.tresoroublie.com)

## 12 villes, 12 mystères : le Vexin se joue comme un roman d'aventure

De mai à octobre, partez sur la trace d'un trésor... à ciel ouvert !

Les **Chroniques du Vexin** transforment 12 villes de l'Eure en terrain de jeu historique : 8 énigmes, 2 heures, et **une pièce d'or réelle à gagner**.

Sans appli ni écran, l'expérience se vit 100 % en immersion.

Chaque ville cache un chapitre. Mais l'ensemble raconte une histoire bien plus grande...

Première escale : Gisors, le 30 mai.

réservation sur [www.tresoroublie.com](http://www.tresoroublie.com)

## Et si l'Histoire devenait une aventure ?

Les Chroniques du Vexin, c'est la **nouvelle idée sortie de l'été** : une chasse au trésor grandeur nature dans 12 villes normandes, à vivre en famille ou entre amis.

Pendant 2h, vous **résolvez des énigmes** inspirées de faits réels, dans les rues, églises et places.

Pas de téléphone, juste un journal, vos yeux et votre sens de la déduction.

**Chaque ville offre trois pièces d'or** à qui percera le mystère. Et peut-être bien plus...

Départ de la première enquête : Gisors, le 30 mai 2025.

réservation sur [www.tresoroublie.com](http://www.tresoroublie.com)



## IDÉES D'ANGLES & INSPIRATIONS PRESSE

Trésor Oublié / Les Chroniques du Vexin – 2025

### 1. QUAND L'HISTOIRE DEVIENT UN JEU : LES NOUVELLES CHASSES AU TRÉSOR QUI FONT PARLER LES PIERRES

*Trésor Oublié revisite le mythe de la chasse au trésor en mêlant rigueur historique et jeu d'enquête grandeur nature. Le passé devient terrain de jeu, les villes des plateaux vivants, et chaque joueur un chercheur d'indice sur la trace d'un récit oublié.*

### 2. PATRIMOINE, MYSTÈRES ET CRYPTOGRAPHIE : LES CHRONIQUES DU VEXIN BOUSCULENT LE TOURISME CULTUREL

*Entre escape game urbain et enquête historique, les Chroniques du Vexin invitent les curieux à redécouvrir 12 villes normandes autrement. Une pièce d'or en jeu, et un fil rouge narratif qui intrigue jusqu'aux souterrains de Gisors...*

### 3. DU JEU À L'ENGAGEMENT : COMMENT TRÉSOR OUBLIÉ CONTRIBUE À RESTAURER LE PATRIMOINE FRANÇAIS

*Chaque chasse au trésor de Trésor Oublié finance en partie un projet de restauration locale. À Gisors, c'est l'Arbre de Jessé qui bénéficiera des recettes de la conférence organisée autour du mystère templier. Un jeu qui laisse une trace concrète.*

### 4. 10 000 € À LA CLÉ, MAIS PAS DE PELLE À LA MAIN : UNE CHASSE AU TRÉSOR À CIEL OUVERT

*Trésor Oublié s'appuie sur des énigmes cryptées, des récits historiques et des lieux réels pour construire une expérience sans fouille ni écran. Le trésor est là, quelque part, dans le monde visible. Encore faut-il savoir le lire.*

### 5. GISORS, L'ÉPICENTRE D'UN GRAND JEU HISTORIQUE ? UNE VILLE SOUS TENSION NARRATIVE

*Le 30 mai 2025, la ville de Gisors devient le premier chapitre des Chroniques du Vexin. Entre fiction templière, énigmes architecturales et conférence événement, le passé se rejoue en direct dans les rues. Et le mystère de Gisors, lui, pourrait bien rebondir.*

### 6. JEAN-PATRICK POURTAL : L'HISTORIEN QUI VOIT DERRIÈRE LE MYTHE TEMPLIER

*Avec son livre Des Templiers au Prieuré de Sion, Jean-Patrick Pourtal affirme que le mystère de Gisors est une construction narrative. Il en dévoilera les coulisses lors d'une conférence exceptionnelle le 30 mai. Un événement à suivre pour tous les amateurs de secrets d'archives.*



## SÉRIE DE POSTS INSTAGRAM

Trésor Oublié / Les Chroniques du Vexin – 2025

### POST 1 – LANCEMENT DE LA SÉRIE

📍 Une ville. Une énigme. Une pièce d'or à la clé.

🎯 Les Chroniques du Vexin démarrent bientôt...

êtes-vous prêt(e) à déchiffrer l'Histoire ?

Dès mai 2025, 12 villes normandes deviennent le théâtre d'une chasse au trésor urbaine, sans téléphone, sans écran, mais avec une vraie pièce à gagner.

🗝️ Chaque épisode est une énigme.

📖 Chaque ville est un chapitre.

🗝️ Et certains indices... mènent bien plus loin que vous ne l'imaginez.

#ChroniquesduVexin #chasseautrésor #Jeuurbain #Histoiredefrance#escapegame

### POST 2 – GISORS (1ER ÉPISODE)

📅 30 MAI – GISORS

Ils disent que le trésor est enterré.

Nous pensons qu'il est visible.

Mais caché à ceux qui ne savent pas lire les lignes du passé.

📖 À Gisors, tout commence.

Une énigme templière.

Un journal étrange.

Et peut-être... un secret plus vaste.

📅 3 sessions : 10h / 14h / 16h

1 seule pièce d'or en jeu.

Réservations sur [chroniquesduvexin.fr](http://chroniquesduvexin.fr)

#Gisors #Templiers #ChasseAuTrésor #EscapeGameUrbain #Patrimoine

### POST 3 – CHAQUE ÉPISODE CACHE UN FRAGMENT

Et si vous ne jouiez pas seulement pour une pièce ?

🗝️ Chaque chronique débloque un indice secret.

Un mot, un symbole, un détail... qui pourrait tout changer pour ceux qui visent le Trésor de Gisors.

Car chaque ville n'est pas qu'une aventure.

C'est une clé supplémentaire pour une énigme plus grande.

#TrésorDeGisors #IndiceCaché #JeuNarratif #ChroniquesduVexin #Mystère



## SÉRIE DE POSTS INSTAGRAM

Trésor Oublié / Les Chroniques du Vexin – 2025

### POST 4 – LYONS-LA-FORÊT (28 JUIN)

🌲 Une clairière. Trois cercles. Et une ombre qui revient tous les 28 ans.

Le 28 juin, Lyons-la-Forêt devient un terrain de jeu hors du temps.

Un épisode mystérieux, inspiré de faits réels et de détails invisibles à l'œil pressé.

🔍 Une ville à explorer.

📖 Un journal pour vous guider.

🏆 Une pièce à découvrir.

Réservation ouverte – [chroniquesduvexin.fr](http://chroniquesduvexin.fr)

#LyonsLaForêt #NormandieSecrète #JeuUrbain #ChroniquesduVexin

#ChasseHistorique

### POST 5 – LA CONFÉRENCE MYSTÈRE À GISORS

🗣️ CONFERENCE EXCLUSIVE

📅 Le 30 mai à 20h30 – Église Saint-Gervais-Saint-Protais

🎤 Avec Jean-Patrick Pourtal, auteur de *Des Templiers au Prieuré de Sion*

Un regard inédit sur le mythe de Gisors, ses manipulations historiques, et les liens cachés avec... les sociétés secrètes.

🎫 Entrée : 10 € (gratuite pour les participants du jeu)

📍 Tous les bénéfices seront reversés à la restauration de l'Arbre de Jessé.

#ConférenceGisors #Templiers #JeanPatrickPortal #TrésorOublié

#ChroniquesduVexin

### 🗝️ POST 1 – CULTURE / PATRIMOINE

🎮 Et si on jouait avec l'Histoire ?

Les Chroniques du Vexin, c'est une série de chasses au trésor urbaines, dans 12 villes normandes, inspirées de faits réels.

🕒 Deux heures de jeu, huit énigmes à résoudre, un journal à la main.

💰 Une pièce d'or réelle à la clé.

📍 Et peut-être un fil rouge... bien plus ancien qu'il n'y paraît.

🗣️ Conférence exceptionnelle à Gisors, le 30 mai, avec l'historien Jean-Patrick Pourtal.

📖 Plongez dans le mystère :

👉 [www.tresoroublie.com](http://www.tresoroublie.com)

#Patrimoine #HistoireVivante #JeuDePiste



## SÉRIE DE POSTS INSTAGRAM

Trésor Oublié / Les Chroniques du Vexin – 2025

### POST 2 – LOISIRS / TOURISME

🌿 12 villes, 12 mystères. Une pièce d'or en jeu.

Et vous, saurez-vous lire entre les lignes du passé ?

Entre jeu de piste, balade urbaine et enquête historique, Les Chroniques du Vexin transforment l'Eure en terrain d'aventure.

📍 Gisors – 30 mai

🕒 Sessions à 10h, 14h, 16h

👥 Jusqu'à 60 participants

💡 Sans écran, 100 % immersif

Réservez votre session et partez à la découverte d'un patrimoine plus vivant que jamais.

👉 [www.tresoroublie.com](http://www.tresoroublie.com)

#ChasseAuTrésor #EscapeUrbain #TourismeNormandie

### POST 3 – GRAND PUBLIC / SORTIE FAMILLE

🗣️ Nouvelle sortie à ne pas manquer cet été : Les Chroniques du Vexin

Un jeu d'enquête grandeur nature dans 12 villes normandes.

👨‍👩‍👧‍👦 En famille, entre amis ou en solo, résolvez des énigmes inspirées de faits historiques... et tentez de gagner une vraie pièce d'or !

📍 Première date : Gisors – 30 mai

📖 Un journal à la main, pas besoin de téléphone

🕒 2h d'aventure dans la ville

📅 Réservations ouvertes : [www.tresoroublie.com](http://www.tresoroublie.com)

#SortieOriginale #JeuEnFamille #ChasseAuTrésor #Normandie

# FICHE PRESSE - ANGLES D'ARTICLES



## LES CHRONIQUES DU VEXIN

Une chasse au trésor historique dans 12 villes de Normandie  
– Mai à Octobre 2025

### 1. PATRIMOINE VIVANT

Titre : Marcher dans les pas de l'Histoire, une énigme à la main

Accroche : Dans l'Eure, le patrimoine ne se visite plus, il se joue.

Argument : Chaque ville devient un chapitre inspiré d'un fait réel. Le joueur devient enquêteur du passé. Une médiation sans écran, mais avec du sens.

### 2. TOURISME DE PROXIMITÉ

Titre : Chasser le trésor, découvrir le territoire

Accroche : 12 villes, 0 appli, 1 pièce d'or à gagner.

Argument : Un format de slow tourisme culturel, à pied, en autonomie. L'idéal pour faire (re)découvrir des communes en valorisant leur patrimoine.

### 3. MÉDIATION CULTURELLE INNOVANTE

Titre : Faire parler les pierres : une médiation par le jeu

Accroche : Jouer avec l'Histoire pour mieux la comprendre.

Argument : Une démarche rigoureuse, conçue avec des historiens, sans écrans ni mise en scène théâtralisée. Juste l'Histoire, l'espace public... et votre sens de l'observation.

### 4. ESCAPE GAME & JEU IMMERSIF

Titre : Un escape game à ciel ouvert

Accroche : Pas de murs, pas de maîtres du jeu. L'espace urbain devient votre terrain.

Argument : Un format 2h, urbain, accessible dès 12 ans. 8 énigmes à résoudre par session, avec un journal en main et jusqu'à 60 joueurs.

### 5. FAMILLE & INTERGÉNÉRATIONNEL

Titre : Un jeu qui met tout le monde d'accord (même les ados)

Accroche : Sans téléphone, mais avec du plaisir à jouer ensemble.

Argument : Parfait pour les familles : on explore, on résout, on échange. Une sortie culturelle et ludique, accessible, inclusive, engageante.

### 6. SOCIÉTÉ & DÉCONNEXION

Titre : Et si on débranchait pour mieux s'amuser ?

Accroche : Jouer sans écran, réfléchir sans Googler.

Argument : Un besoin croissant de jeu déconnecté, sans surstimulation. Les Chroniques proposent une vraie alternative intelligente au loisir numérique.